**I. Паспорт программы**

**Наименование профессионального направления: Умная среда: журналист-педагог.**

Автор программы: Уциева Зарема Дашаевна, старший преподаватель кафедры журналистики. Контакты автора: Грозный, [utsieva2010@yandex.ru](mailto:utsieva2010@yandex.ru)., +7 928 898 90 25

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности | Формат проведения | Время проведения | Возрастная категория | Доступность для участников с ОВЗ |
| ознакомительный | очный | 90 минут | 9-11  классы | – допускаются участники с общими заболеваниями (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.)  – специальных условий, которые необходимо соблюсти при проведении мероприятия, не требуется  – возможно проведение пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ» |

**II. Содержание программы**

**Введение (5 мин)**

**Если вы задумываетесь о поступлении на журналистику — расскажем подробно суть профессии, какие плюсы и минусы она таит, а также кому стоит выбрать профессию.**

***Суть профессии журналиста***

Журналист собирает информацию и распространяет её в средствах массовой информации — СМИ. Он пишет тексты, создаёт аудио- и визуальные программы: репортажи, статьи, интервью.

Понятие «журналист» — достаточно широкое. Это и репортёры, выходящие на улицу для сбора и комментирования новостей, и редакторы новостей на интернет-порталах, и дикторы на радио или телевидении. Журналисты — авторы серьёзных публицистических статей в газетах, журналах, сетевых изданиях.

***Отличительные черты журналистики***

Журналист всегда опирается на реальные события. В отличие от писателей, журналисты не должны ничего выдумывать. Они обязаны брать сюжеты из жизни, рассказывать о реальных людях и конкретных обстоятельствах. По этому признаку, например, нельзя отнести к журналистике постановочные телешоу.

Журналист всегда создаёт информационное послание, устное или письменное. Это может быть объёмная статья, новостная заметка, видеорепортаж или видеоролик продолжительностью от одной минуты до нескольких часов. Журналисты, как правило, работают с актуальной информацией. Если журналист обращается к прошлому, он выступает как историк, биограф, публицист, однако грань между этими ипостасями довольно тонка. Часто к событиям прошлого необходимо обращаться, чтобы глубже проанализировать текущие события. Если материал так или иначе привязан к современности, его обычно относят к журналистике.

***Какие качества необходимы журналисту***

***Любовь к людям.*** Журналисту очень часто приходится работать с людьми, взаимодействовать с ними, писать о них. Чтобы делать это уважительно, он должен относиться к ним с сочувствием и симпатией. Равнодушие к чужой боли и цинизм в журналистике считаются признаками эмоционального выгорания.

***Общительность и коммуникабельность.*** Журналист должен уметь расположить к себе людей, разговорить их. Кроме того, для успешной работы ему необходимо поддерживать большое количество контактов, а для этого необходимы хорошие коммуникативные навыки.

***Грамотность.***Журналист, работающий в печатных изданиях, должен грамотно писать, то есть соблюдать все правила грамматики и синтаксиса. Корреспонденту на телевидении или радио, диктору, видеоблогеру необходимо помнить и правила орфоэпии, то есть постановки ударений.

***Хорошая дикция.*** Актуальна не только для сотрудников аудиовизуальных СМИ, но и для журналистов, которые общаются с людьми, например, собирают информацию или берут интервью.

*Умение****получать информацию****.* Это значит — находить источники информации, получать к ним доступ, задавать правильные вопросы.

*Умение****анализировать информацию***, то есть отличать достоверные данные от недостоверных, обобщать, выделять главное, выстраивать сведения в логическую последовательность и делать выводы.

***Выносливость и стрессоустойчивость.*** Эти качества особенно актуальны для репортёров, работающих на месте происшествия, редакторов новостных лент, военных корреспондентов. Однако и «мирные» журналисты нередко сталкиваются с необходимостью много времени проводить на ногах или в поездках.

***Широкий кругозор*.** Журналист должен ориентироваться в самых разных сферах человеческой деятельности, хорошо знать историю и культуру, на базовом уровне разбираться в политике, экономике, юриспруденции.

**Плюсы и минусы профессии журналиста**

***Среди плюсов профессии –***

***Это интересно*.** Журналист постоянно узнаёт что-то новое, у него есть возможность попадать в такие места, куда «простым смертным» нет доступа. Профессия позволяет путешествовать и обеспечивает постоянную смену впечатлений. Опытные журналисты неплохо ориентируются во многих областях знаний. +

***Это возможность выразить себя*.** Журналист — творческая профессия. Создавая авторский материал, журналист самостоятельно выбирает форму изложения: стиль, иллюстрации, ракурс, пропускает информацию через себя и доносит до читателя или зрителя собственную позицию.

***Это возможность прославиться.*** Для авторов статей, документальных фильмов и фотожурналистов проводятся профессиональные конкурсы и выставки работ, во многих странах ежегодно вручаются национальные премии в области журналистики. Актуальные сообщения и репортажи способны в одночасье сделать корреспондента знаменитым. Публика знает в лицо авторов «горячих» политических и криминальных обзоров, скандальных светских журналистов или известных блогеров.

***Это возможность изменить мир.*** Журналисты раскрывают тайны, проводят расследования, добиваются справедливости. В истории немало примеров, когда благодаря работе журналистов в буквальном смысле слова менялся ход истории. Журналисты имеют возможность формировать и изменять общественное мнение, влиять на людей, подталкивать их к тем или иным решениям и поступкам.

*Среди****минусов*** профессии обычно говорят про высокий уровень стресса, ненормированный график, большую конкуренцию, эмоциональную перегрузку, психологическое напряжение, а также ответственность за любые слова.

***Какие бывают журналисты***

По **типу создаваемых материалов** журналисты делятся на такие категории:

- Сотрудники печатных СМИ

- Работники радио и телевидения

- Сетевые журналисты

- Специалисты по пиару или связям с общественностью

По **направлению деятельности** различают:

- Журналистов, работающих в новостях — это корреспонденты, репортёры, редакторы новостных лент, сотрудники информационных агентств;

- Журналистов сферы экономики и финансов — они составляют экономические обзоры, пишут аналитические статьи; часто у них есть высшее экономическое образование;

- Криминальных журналистов — они сотрудничают с полицией, прокуратурой, публикуют журналистские расследования, делают обзоры криминальной хроники и репортажи о работе силовых структур;

- Журналистов в сфере политики и государственного управления — это политические обозреватели, постоянные корреспонденты в государственных и муниципальных структурах;

- Журналистов-международников — они работают за границей, например, освещают деятельность крупных международных организаций.

В последние годы активно развивается новый вид журналистики — **дата-журналистика**. Она подразумевает работу с большими объёмами информации, доступной через интернет и СМИ, её изучение, обработку и создание на её основе новых материалов. Дата-журналист работает с данными статистики, обрабатывает и анализирует базы данных, визуализирует информацию, создавая презентации и инфографику. Дата-журналисты работают с любой тематикой: политика, экономика, экология, образование, культура.

**Журналист должен** **знать** и разбираться в государственных законах, которые связаны со СМИ.

Какие законы должен знать каждый журналист?

Журналист должен разбираться в государственных законах, которые связаны со СМИ. О некоторых из них здесь и пойдёт речь.

· Самым значительным, с точки зрения профессии, является закон РФ «О средствах массовой информации» (1991 г.). Помимо всего прочего, в нем есть две статьи, посвящённые правам и обязанностям журналистов — статьи №47 и №49 (которые так и называются: «Права журналиста» и «Обязанности журналиста»).

· Уголовный кодекс РФ особенно важен для подробного ознакомления, так как в нем обозначены возможные со стороны СМИ преступления (ст. №129 - «клевета» ; ст. №137 — «Нарушение неприкосновенности частной жизни»; ст. №155 — «Разглашение тайны усыновления»; ст. №182 — «Заведомо ложная реклама» и т.д.).

· Гражданский кодекс РФ также имеет ряд статей, которые касаются массмедиа и обозначают определённую ответственность за те или иные неправомерные действия со стороны журналистов (например, в ст. №151 и 152 обозначена ответственность журналистов за нарушение авторских прав).

· Федеральные законы «О противодействии терроризму» (2006 г.) и «О противодействии экстремистской деятельности» (2002 г.) имеют более узкую направленность по сравнению с вышеупомянутыми законами и связаны с материалами СМИ, которые посвящены именно этим вопросам.

В России действует, конечно же, и ряд других законов, имеющих непосредственное отношение к деятельности СМИ. Здесь выделены лишь основные из них. Но как нельзя досконально знать книгу по её краткому содержанию, так нельзя и разбираться в законах, читая лишь краткие выдержки. Поэтому рекомендуем всем журналистам взглянуть на свою профессию с точки зрения законов и внимательно изучить данный вопрос.

**К профессионально важным качествам журналиста относятся:**

* интерес к познанию, самопознанию и саморазвитию;
* требовательность к себе и к другим;
* организованность;
* выраженная склонность к работе с информацией;
* высоко развитая способность к концентрации внимания;
* уверенность и решительность
* честность
* умение работать в стрессовой ситуации
* остроумие
* коммуникабельность
* сообразительность
* трудоспособность

**Интересные факты о профессиональном направлении.**

**Журналистика – мифы и реальность.**

Профессия журналиста всегда привлекала к себе внимание людей. Одни считают ее романтичной и авантюрной деятельностью, другие же снимают кино и пишут романы про представителей данной сферы. Но мало кто знает, что далеко не всему, что пишут о профессии журналиста, стоит неистово верить. За многолетнее развитие журналистики развелось большое количество мифов. Так давайте разберем, что же является реальностью, а что выдуманными сказками о журналистике.

**Миф №1:** Если вы хорошо пишете сочинения в школе, значит, у вас сто процентов есть склонности к журналистике

Действительно, хорошо и складно писать умеет далеко не каждый. Особенно, если дело касается грамотно написанных текстов с выдержанной структурой. Безусловно, это будет хорошим навыком для начинающего журналиста в учебе. Но сказать, что журналистика — это удел гуманитариев, будет неправильно.

*Р: Вы только сравните обычные школьные сочинения и журналистский материал — разница огромная.  
В журналистике важно уметь логически мыслить, отделяя только самое главное и ключевое из огромного потока информации. Чего нельзя сказать о школьном сочинении, где даже приветствуется широкая мысль и разноплановые рассуждения.*

***Миф №2****: Без образования вы не можете считать себя журналистом*

Далеко не образование делает из человека того, кем он по-настоящему является. Только методом проб и ошибок можно понять к чему у тебя есть склонности и какие способности тебе стоит развивать в себе.

Оценить свои возможности поможет только практический опыт. Иметь образование журналиста — это очень хороший плюс в дальнейшем трудоустройстве в данной сфере. Но далеко не каждый, кто окончил факультет журналистики, становится настоящим профессионалом этого ремесла.

*Р: Для того, чтобы поднабраться опыта и попробовать себя в роли журналиста вы можете предложить свою помощь в редакции. Попробуйте себя в качестве внештатного корреспондента, который будет бесплатно помогать искать информации и собирать материал. В редакции часто не хватает таких кадров, а для вас это будет отличный шанс испытать свои возможности и, конечно же, понаблюдать за работой профессионалов.*

***Миф №3:*** *Учеба на факультете журналистики — это очень легкое и ненавязчивое обучение*

Учеба в университете — это не ускоренный курс по журналистике. Это настоящий труд студентов, которые изучают большое количество специальных предметов, готовятся к сессии, сдают зачеты. Но ведь для всего этого нужны знания, которые они получают на многочисленных лекциях, практических парах, практике.

*Р: Не только увлекательные и захватывающие истории приходится изучать студентам кафедры журналистики. Но и горы научной литературы, исторических (как русских, так и западных) книг.*

*Кроме того, в программе обучения есть множество предметов, которые, казалось бы, напрямую никак не связанны с самой профессией. Но их необходимо знать и пройти.*

***Миф №4****:* Журналистика — это бесконечные интервью со звездами, пресс-конференции и интересные расследования. На самом деле журналист занимается огромным количеством дел и заданий. Писать о звездах и общаться со знаменитостями — это, конечно, очень заманчиво и интересно, но это далеко не каждому довелось испытать.

*Р: Журналист занимается и написанием информационных заметок, и освещением различных мероприятий и встреч, заседаний и круглых столов, и обзванивает необходимых ему в работе контакты, договаривается о встречах, ищет и обрабатывает информацию для своих журналистских материалов. Это не всегда интересно, но это всегда нужно и важно.*

***Миф №5****: Журналисты много зарабатывают*

Чтобы получать хорошую зарплату нужно не мало сил и времени вложить как в себя, так и в дело, которым ты занимаешься. Это не просто работа с 8 утра и до 5 вечера, за которую ты получаешь каждый раз одну и ту же заработную плату. Это работа 24 часа в сутки.

*В любое время дня и ночи, в любом месте необходимо оказаться именно тогда, когда это требуется. Только когда вы сможете зарекомендовать себя как отличного работника, профессионала своего дела — тогда вы сможете рассчитывать на те суммы, которые бы вас устроили.*

*Но все-таки, работать нужно не из-за денег, а потому что вам это нравится и доставляет удовольствие. Только любимая работа будет приносить хороший доход.*

*Поэтому, друзья, не верьте мнимым догадкам со стороны, а пробуйте и испытывайте все на личном опыте. Только так вы сможете убедиться где правда, а где миф.*

**Профессия журналиста уникальна, она продолжает оставаться востребованной на сегодняшний момент. Профессия педагога-журналиста – это образ жизни. Люди, выбирающие ее, должны прислушиваться к своему сердцу и делать выбор душой.**

**Задание 1:** Мероприятие по профориентации «Журналист. Кто он?».

Время выполнения: 90 минут.

**Цель:**

– познакомить обучающихся с особенностями профессии журналиста;

– снятие напряжения, создание у учеников мотивации на самопознание;

– сформировать умение психологической поддержки.

– дать участникам почувствовать эффект поддерживающего отношения со стороны партнера.

**Содержание мероприятия:**

* Приветствие
* Тренинговое упражнение «Фраза-картинка»
* Мини-эссе: «Новость по сказке»
* Упражнение «Приметы времени»
* Тренинговое упражнение «Ассоциации»

**1-ый этап**: Приветствие.

**2-ой этап**: «**Фраза-картинка».** В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист обязан создать «эффект присутствия». Можно написать «Он рассердился», и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: «Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул». Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание – «показать» фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

**3-ий этап**. «Новость по сказке» обучающиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр. Цель упражнения – уточнение смысла понятия «журналистская информация».

*Например,* ***Князю Гвидону подарена поющая белка.*** *По словам очевидцев, к князю Гвидону поступила белка, которая исполняет русские песни и колет золотые орехи.*

*Вчера, в хрустальный дом на специальную ель была привезена белка. Известно, что она умеет колоть золотые орехи и добывать из них драгоценные камни. При этом белка поёт и даже танцует. Чудо из-за границы тщательно проверяется и осматривается специалистами. Царь Салтан ещё не знает, что его сыну привезли ценный подарок. Белка ежедневно собирает большое количество людей и уже стала объектом для слухов. Об исходе её приезда будет решено, когда Князь Гвидон и его отец приедут и осмотрят животное.*

***«Лиса выгнала зайца из дома!»****Изба лесы растаяла по окончанию зимы в лесу, так как была сделана полностью изо льда. Поэтому гражданка лиса обманным путем заняла жилплощадь своего соседа-зайца, которое было лубяным и не было повреждено по приходу весны.  
Эта ситуация в скором времени была разрешена петухом, который смог напугать и вытравить лису из избы зайца.  
После того как лиса покинула полученную обманным путем жилплощадь, петух разрубил ее своей косой.  
На сегодняшний день петух и заяц проживают совместно в лубяной избе.  
До петуха зайцу пытались помочь так же собака, медведь и бык, но они не справились с задачей.*

**4-ий этап**:**«Приметы времени».** По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: «Бедственное положение образования», «Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет», «В стране царит милицейский произвол» и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Например, десять примет РАСКРЕПОЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ, десять примет ДЕПОЛИТИЗАЦИИ ЮНОШЕСТВА, десять примет МИЛИЦЕЙСКОГО ПРОИЗВОЛА... Цель – умение формулировать общественно значимые проблемы.

**5-ый этап:** «**Ассоциации».** Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например, УКАЗКА–МЫШЬ–АДМИРАЛ, ШЕЯ–ГИРЯ–АУКЦИОН, ФЕРЗЬ–БАЯН–КОНСЕНСУС, СЕССИЯ–-ЗИГЗАГ–ТЕЛЕФОН.

**6-ой этап: Рефлексия**

1. ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Твой возраст

3. Что тебе больше всего понравилось, и было полезным сегодня в рамках профессиональной пробы «Профессия журналист» (можешь выбрать несколько вариантов ответов):

А) знакомство с филологическим факультетом и его сотрудниками;

Б) информация о специальностях;

В) проведение заданий на интерактивное взаимодействие;

Д) участие в выполнении заданий на интерактивное взаимодействие;

Ж) возможность продемонстрировать свои таланты и умения в инсценировании;

З) возможность проверить свои практические способности в решении заданий;

И) мне все понравилось.

4. Что изменилось в тебе, в твоих взглядах после прохождения профессиональной пробы «Педагог-психолог»? (можешь выбрать несколько вариантов ответов)

А) стало ясно, какая профессия мне подходит;

Б) появилось желание поступить в ФГБОУ «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова»;

В) стал уверен в том, что хочу стать педагогом-психологом.

5. Хотел ли бы ты поучаствовать в профессиональной пробе другой профессии?

А) Да, в какой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) нет.

**III. Инфраструктурный лист**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями** | **Количество** | **На группу** |
| Бумага офисная формата А4 «Снежинка» |  | шт | 1 пачка (500 листов) |
| Цветная бумага |  | шт | 10 пачек |
| Ноутбук с мышью |  | шт | 1 |
| Компьютерные колонки |  | шт | 1 |

**IV.** **Приложение и дополнения**

|  |  |
| --- | --- |
| Ссылка | Комментарий |
| https://www.youtube.com/watch?v=XB4LqBmqoco | Учитель – больше, чем профессия! |
|  |  |