

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский детско-юношеский центр»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол № 7
от «31» 03. 2021г.

Утверждена
Директор
С.А. Мустафинова
Приказ № 24-п от
«01» 04. 2021г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «01» 04. 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Полимерная глина»

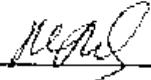
Направленность программы: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.
Срок реализации программы: 34 часа

Автор-составитель:
Маева Марха Авьяковна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный 2021

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр»
Экспертное заключение (рецензия) № 52 от «01» 04 2021 г.

Эксперт  Х.М. Мацукаева, заместитель директора по УВР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Цель и задачи программы.
- 1.6. Категории обучающихся.
- 1.7. Сроки реализации и объем программы.
- 1.8. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.
- 1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2 Кадровое обеспечение программы
- 4.3 Учебно-методическое обеспечение
Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы
- 4.4 Календарный учебный график.

Раздел1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО «РДЮЦ».

1.2 Направленность программы.

Настоящая программа имеет художественную направленность. Направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Освоение содержания программы предполагает работу с полимерной глиной. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет созданный образ. Полимерная глина, а также пластик или пластика - пластичный материал для лепки и моделирования небольших изделий, украшений, скульптурок, кукол, застывающий на воздухе или при нагревании, в зависимости от вида пластики.

1.3 Уровень освоения программы.

Программа имеет стартовый уровень. Обучение направлено на получение первичных знаний о полимерной глине. Программа заключается в освоении содержания на основе изучения современных техник лепки из полимерной глины и умения их применять на практике.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена появлением возможностей овладения эстетическими ценностями в природе и обществе, так как с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание, поэтому сенсорные способности составляют фундамент умственного и художественного развития ребенка через занятия художественной лепкой, способствующих творческому самовыражению личности ребенка. Основная особенность данной программы заключается в том, что она адаптирована для детей школьного возраста и направлена на раскрытие художественного самовыражения личности ребенка, через создаваемые им образы, содействие социализации и способности к сотрудничеству.

Педагогическая целесообразность реализации содержания образовательной программы «Пластика» в применении психолого-педагогических и специальных приемов,

способствующих развитию представления, воображения, способности создавать образы, формированию умений передавать образы через лепку; в умении организовать обучающихся с целью, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: программа направлена на развитие художественных и сенсорных способностей детей через организацию занятий лепкой.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания об основных свойствах полимерной глины
- сформировать умения и навыки пользоваться различными полимерными глинами, учитывая их свойства
- сформировать умения создавать образы при помощи лепки
- сформировать умения наблюдать и передавать в работах композицию, пропорции, содержание и форму предметов живой и не живой природы;

Развивающие:

- развитие сенсорных способностей (память, представление, восприятие, пространственное мышление.);
- развитие мелкой моторики;
- развитие художественных и творческих способностей детей.
- развитие внимания, аккуратности, усидчивости.
- развивать мотивацию к включению в творческий процесс, потребности к саморазвитию, самостоятельности, творческой активности, ответственности.

Воспитательные:

- воспитать терпение творческой работе;
- воспитать взаимоуважение, взаимопомощь, доброжелательное отношение к другим в коллективе;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать ответственное отношение к выполняемой работе, результату своего и чужого труда.

1.6. Категория учащихся.

Программа предназначена для детей 7-12 лет. Количество обучающихся в группе – от 12 до 15 человек. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы формируются с учетом интересов и потребностей обучающихся.

1.7. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 2 месяца.

Объем программы -34 часа.

1.8. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.

Форма обучения: очная. Численный состав группы - не менее 15 человек.

Количество занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- технологию изготовления изделий из полимерной глины;
- методы и приемы лепки;
- правильно пользоваться приспособлениями и инструментами;
- рассчитывать количество материала.

Будут уметь:

- сочетать цвета;
- лепить базовые формы;
- готовить эскизы работы;
- применять основные способы и приемы лепки.

Личностные результаты:

- воспитания терпения в творческой работе;
- развивать мотивацию к включению в творческий процесс, потребности к саморазвитию, самостоятельности, творческой активности,
- формирование интереса к полимерной глине.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Форма контроля
		Т еор.	П ракт.	В сего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с полимерной глиной. Инструменты и материалы	2	-	2	Входная диагностика. Опрос.
2.	Виды пластики	2	4	6	Практическая работа.
3.	Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины	2	2	4	Практическая работа.
4.	Приемы работы с самозатвердевающей пластикой	2	2	4	Практическая работа.
5.	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор).	2	4	6	Практическая работа.
6.	Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.	2	2	4	Практическая работа.
7.	Изучение техники Кейн («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	2	2	4	Практическая работа.
8.	Итоговое тестирование.	-	2	2	Итоговое тестирование.
	Итого:	14	20	34	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с полимерной глиной. Инструменты и материалы.

Теоретическая часть. Беседа о полимерной глине. Физические и химические свойства материала. Основные секреты работы с полимерной глиной.

Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями.

Практическая часть. Оборудование и материалы. Порядок работы.

Тема 2. Виды пластики.

Теоретическая часть. Знакомство с видами полимерной глины.

Практическая часть. Способы лепки. Изготовление фигурок из целостного куска глины.

Тема 3. Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины.

Теоретическая часть. Сушка изделий в духовом шкафу и его обработка.

Практическая часть. Определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

Тема 4. Приемы работы с самозатвердевающей пластикой

Теоретическая часть. Основные свойства затвердевающей глины.

Практическая часть.

Тема 5. Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Яблочки». Лепка из глины.

Теоретическая часть. Понятие объемности предметов. Представления о пропорциях.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Тема 6. Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Принципы лепки бусин округлой формы.

Необходимые инструменты для сборки украшений.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Тема 7. Изучение техники Кейн («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в технике Кейн.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное изготовление браслета в данной технике. Сборка украшения.

Тема 8. Итоговая аттестация, 2 часа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

• **Входной контроль** - проверка знаний проводится в начале обучения по программе в форме опроса в игровой форме.

• **Итоговая аттестация** – проводится по завершении обучения по программе в форме тестирования.

Форма фиксации результатов: Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий – 5, средний – 4, низкий – 3.

Паспорт комплекта оценочных средств.

Итоговая аттестация.

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания	Контрольное задание (тестирование)	Итоговая аттестация

Типовые оценочные материалы.

Описание теста: тест с одиночным выбором ответа.

Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос).

Критерии оценивания: высокий уровень – 10-8 баллов (не менее 80% правильных ответов),
средний уровень – 7-6 баллов (60-79%), низкий уровень – 5 баллов (менее 50%).

Для итогового контроля:

Выполнение теста	Условия выполнения
1. Полимерную глину можно запекать при температуре... А) 190° Б) 150° В) 200°	1. Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 3 минуты – общее 60 минут 2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления.
2. Какая печь не подходит для запекания полимерной глины? А) микроволновая печь Б) духовая печь В) электрическая печь	
3. Самозатвердевающая полимерная глина... А) требует обжига в духовом шкафу Б) застывает на воздухе В) можно запекать в микроволновой печи	
4. Нагревательное устройство, предназначенное для нагрева чего-либо до заданной, обычно высокой температуры. В основном используется для обжига керамических изделий – это...? А) муфельная печь Б) газовая плита В) большие печи на дровах	
5. Глиномяльное устройство – это...? А) Пресс Б) Экструдер В) Гончарный круг	
6. Что нужно сделать с керамическим изделием, чтобы оно стало прочным и водонепроницаемым? А) Обжечь Б) Покрыть глазурью В) Покрыть ангобом	
7. Как называется украшение изделий? А) Интерьер Б) Экстерьер	

В) Декор	
8. При какой ошибке изделие при обжиге может треснуть? А) Если заранее извлечь изделие Б) Если изделие испачкается В) Если изделие перепечется	
9. Старинная техника итальянских стеклодувов, при которой рисунок на стекле формируется по всей длине стеклянного цилиндра, называется...? А) Соляная техника Б) Техника Кейн (Миллефиори) В) Акварельная техника	
10. Что представляет из себя кулинарная миниатюра? А) Крохотная еда Б) Украшения В) Декор	

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- просторное, удобное помещение, с хорошим освещением и регулярным проветриванием;
- полки для творческих работ учащихся, формами и инструментами.
- методическое пособие: схемы, фотографии, инструкции, мольберт для зарисовки схем.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа будет реализовываться Маевой Мархой А., педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной образовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы	Традиционная. Теоретическая подготовка.	Инструкция. Методические рекомендации.	Словесные; Наглядные.

Виды пластики	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: полимерная глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования, экструдер).	Словесные; Наглядные; Практические.
Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: полимерная глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования, экструдер).	Словесные; Наглядные; Практические.
Приемы работы с самозатвердевающей пластикой	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: полимерная глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования, экструдер).	Словесные; Наглядные; Практические.
Миниатюра: фрукты. Изготовление брелка, кулона или сережек (на выбор) «Яблочки».	Традиционная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: полимерная глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования, экструдер).	Словесные; Наглядные; Практические.
Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: полимерная глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования, экструдер).	Словесные; Наглядные; Практические.
Изучение техники Кейн («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: полимерная глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования, экструдер).	Словесные; Наглядные; Практические.
Итоговая аттестация.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: анкеты с вопросами.	Итоговая аттестация.

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». - М., Изд-во «Агар»,
2. Асеев В.Г. Возрастная психология / В.Г. Асеев / Учебное пособие. - Иркутск,
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М., Изд-во Эксмо, 2004
4. Божович Л.И. Возрастная психология / Л.И. Божович / Учебное пособие. -
5. Выготский Л. С. Психология искусства / Под ред. М. Г. Ярошевского. - М.: Педагогика, с.
6. Катерин Дьюи «Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости», Москва, «Контэнт», 2016г.
7. Королева Е. «Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы», Москва, «Контэнт», 2016 г.
8. Матильда Брэн, «Украшения из полимерной глины», Москва, «Контэнт», 2012г.
9. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010 г.

Для обучающихся и их родителей:

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.:
2. Лада, 2009Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
3. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
4. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

Интернет-ресурсы:

1. <https://docplayer.ru>
2. <https://ru.m.wikipedia.org>
3. <https://goncharnoedelo.ru>
4. www.kefa.ru

4.4. Календарный учебный график

№ п/п		Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Апрель	05.04.2021	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа

						с полимерной глиной. Инструменты и материалы		
2.	Апрель	07.04.2021	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с полимерной глиной. Инструменты и материалы	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
3.	Апрель	12.04.2021	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Виды пластики	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
4.	Апрель	14.04.2021	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Виды пластики	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
5.	Апрель	19.04.2021	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Виды пластики.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
6.	Апрель	21.04.2021	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа

7.	Апрель	26.04.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
8.	Апрель	28.04.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Приемы работы с самозатвердевающей пластикой	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
9.	Май	03.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Приемы работы с самозатвердевающей пластикой	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
10.	Май	05.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор).	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
11.	Май	10.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор).	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
12.	Май	12.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор).	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа

13.	Май	17.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
14.	Май	19.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
15.	Май	24.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Изучение техники Кейн («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
16.	Май	26.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Изучение техники Кейн («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
17.	Май	31.05.20 21	13.30-14.40	Устная/Практическая	2	Обобщение тем. Итоговая аттестация.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа