**I. Паспорт программы**

**Наименование профессионального направления:** Умная среда: Специалист индустрии красоты: парикмахер, специалист по предоставлению бытовых косметических услуг.

Автор программы: Хальдихароева Седа Абдул-Кедировна, заместитель директора по УМР.

Контакты автора: Чеченская Республика, Грозный, karina.kabaeva.88@mail.ru, 89659667818

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности | Формат проведения | Время проведения | Возрастная категория | Доступность для участников с ОВЗ |
| ознакомительный | очный | 45-50 минут | 6-7/8-9/  класс | - допускаются участники с общими заболеваниями (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.)  - специальных условий, которые необходимо соблюсти при проведении мероприятия, не требуется  - возможно проведение пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ» |

**II. Содержание программы**

**Введение (5 мин)**

Истоки парикмахерского искусства уходят в глубокую древность. Известно, что уже за 2-3 тысячи лет до новой эры нашим предкам было свойственно украшать свою внешность прическами. Интересную форму причесок создали в Древнем Египте. Для ее выполнения требовались услуги специально обученных рабов. Египтяне окрашивали волосы хной, украшали прически декоративными элементами. Греческие женщины носили длинные волосы и знали несколько типов причесок, но классической прической можно считать так называемый греческий узел — коримбос. Часто волосы укладывали в сетку, сплетенную из золотых шнуров, или надевали изящное украшение — Стефану, в позднее средневековье (XIII—XV века) огромную роль в жизни людей начинает играть церковь, поэтому и развитие парикмахерского искусства зависело от регламентации церкви, которая стремилась усмирить «греховную человеческую плоть».

На Руси девушки носили либо длинные косы, либо распущенные волосы, подхваченные вокруг головы обручем, а замужние женщины скрывали волосы под головным убором. Чаще всего таким убором служил круглый платок из белой ткани с отверстием для лица. В XV веке огромное значение приобрели головные уборы, в частности чепцы, а прическа, наоборот, утратила свое значение.

Эпоха Возрождения, или Ренессанс, была важнейшим этапом в истории парикмахерского искусства. В это время в Италии у мужчин считалась модной прическа двух основных типов: волосы или гладко зачесывали назад, или носили прическу с челкой. Лицо гладко брили.

У женщин особенно красивыми считались золотые волосы. Красивым считался высокий лоб. Прическа могла быть очень сложной и изысканной. Она состояла из комбинаций кос, локонов, украшенных жемчужными бусами, вуалями, лентами. Иногда молодые девушки носили распущенные волосы.

Прически эпохи барокко были всецело подчинены этикету двора и отличались пышностью, чопорностью, огромным количеством украшений и сложной техникой выполнения.

В начале XVII века вошли в моду парики. Пышная прическа состояла из массы длинных, завитых в локоны волос, причем модным цветом волос считался белокурый. Этот парик напоминал львиную гриву.

В 70-х годах XVIII века прически становятся особенно сложными. На «изготовление» модной прически — куафюры — уходило по несколько часов. Женщины старались сохранить ее в неприкосновенности на несколько дней. Прически делали следующим образом: волосы расчесывали, на макушку ставили легкий каркас, на который поднимали и крепили волосы; далее их завивали, пудрили и, наконец, приступали к украшению. Для этого использовали ленты, цветы, кружева. Иногда на голову водружалась целая корзина с плодами или даже макет корабля со снастями и парусами. Иногда на голове была масса драгоценностей, которые превосходили вес самой головы.

Характер причесок 1890—1900-х годов становится еще более интернациональным, появляется деловой стиль, выражающийся в простоте и рациональности причесок.

В 1904 году в Германии впервые была выполнена продолжительная завивка волос — перманент.

Также появляются новые химические красители и осветлители волос. Окраска волос позволила придавать прическе дополнительный эффект, оживлять ее.

Художники-модельеры облагородили стиль танков, создав стрижки «еж», «каскад». Моду 80-х годов отличают прически из длинных волос свободного силуэта, струящиеся локоны как на длинных, так и на коротких волосах. Преобладают теплые естественные цвета волос: каштановый, рыжий, коричневый, блондин.

У средневековых рыцарей был обычай носить с собой прядь волос своей возлюбленной. Эта маленькая частица дамы сердца постоянно сопровождала рыцаря, вдохновляла его на подвиги и защищала от всяческих напастей. Она хранилась как сокровище в драгоценном медальоне у сердца, и утрата такого талисмана считалась огромным несчастьем

Вы решаете, какую профессию выбрать? Мы предлагаем вам связать вашу жизнь с творчеством. Профессии: парикмахер-модельер, визажист-стилист, свадебный стилист.

В профессии парикмахера очень много привлекательных сторон. В первую очередь – это творчество, ведь те, кто подходит к работе с интересом и любовью, воспринимают клиента как чистый лист бумаги, на котором надо написать картину. В силах парикмахера подчеркнуть все достоинства и скрыть недостатки лица клиента. С помощью стильной модной причёски можно скорректировать овал лица, сделать черты пропорциональными и более привлекательными.

Парикмахер всегда в курсе всех модных тенденций, изучает новейшие профессиональные методики работы с волосами и ухода за ними. И то, что мастер парикмахер способен получать хорошие гонорары, ставит его профессию в один ряд с престижными профессиями.

Парикмахерское искусство – искусство создания причёсок, укладки, окрашивание волос и стрижки, выполняемые мастерами-парикмахерами.

Французы шутят, что найти хорошего парикмахера гораздо сложнее, чем удачно выйти замуж, и это действительно так. Парикмахер должен быть натурой творческой и создавать истинное великолепие на вашей голове, и с другой стороны быть лекарем и заботиться о состоянии ваших волос.

**Постановка задачи (3 мин)**

Укладка с вытяжками на волосах средней длины-такую причёску каждая из вас может сделать себе и в будние дни, и на праздники. Прическа предназначена для модели со средней длиной волос 40-60 см. Для выполнения прически нам понадобится:

* Декоративные шпильки;
* Лак для волос;

При выполнении задания необходимо соблюдать технику безопасности (ТБ при работе с острыми и колющими предметами).

**Выполнение задания (30-35 мин)**

1. Расчесать волосы
2. С височно-боковых зон отделить равномерное пряди слева и справа
3. Соединить на фронтальной затылочной зоне в хвостик закрепив резинкой
4. Повернуть созданный хвостик оборотом вовнутрь
5. С внутренней стороны захватить тонкую прядь и оттянуть на наружную зону
6. Поочередно равномерное пряди вытянуть (2-3 с каждой стороны)
7. Затем выделить аналогично с боковых зон следующие пряди и повторить в той же последовательности
8. Так обрабатываем прядь за прядью
9. Важно чтобы вытяжки были равномерными относительно сагитального раздела
10. В заключении фиксируем лаком, по желанию можно украсить декоративными шпильками.

**Контроль, оценка и рефлексия (7 мин)**

* Критерии успешного выполнения задания:

1. Частота пряди их равномерное отделение;
2. Соблюдение симметрии в укладке;
3. Равномерность вытяжки волос;
4. Задание выполнено в отведенное время;
5. Соблюдение ТБ и ОТ.

* Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Оценивается как результат, так и процесс выполнения работы. Необходимо проверить вышеперечисленные критерии оценки

**III. Инфраструктурный лист**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями** | **Количество** | **На группу/**  **на 1 чел.** |
| Шпильки декоративные |  | шт. | 4/1 |
| Лак для волос | Сильной фиксации | Флакон | 3 |

**IV.** **Приложение и дополнения**

|  |  |
| --- | --- |
| Ссылка | Комментарий |
|  |  |
|  |  |