Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский детско-юношеский центр»

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол № __6___
от «25» 05 2026 г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № __7___
от «26» 05 2026 г.

Утверждена
Директор ГБОУ ДО
«РДЮЦ»
С.А. Мустафинова
приказ № 16-п
от «26» 05 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Краски жизни»

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 8 – 12 лет
Срок реализации: 10 дней

Составитель:
Абдулкаримова Разита Ахмадукаевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D421BFFB004DA9E23627BE8D1015568
Владелец: МУСТАФИНОВА СВЕТЛАНА АЛИЕВНА
Действителен: с 13.02.2024 до 08.05.2025

г. Грозный, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1.Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы.
1.4. Актуальность программы.
1.5. Цель и задачи программы.
1.6. Категории обучающихся.
1.7. Сроки реализации и объем программы.
1.8. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.
1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план.
2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1 Материально-техническое обеспечение программы
4.2 Кадровое обеспечение программы
4.3 Учебно-методическое обеспечение
Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы
4.4 Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО «РДЮЦ».

1.2. Направленность программы-дополнительной общеобразовательной программы «Краски жизни» -художественной направленности, которая создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитание всесторонне развитой и социализированной личности.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 20 часов. Обучение является подготовительным этапом и направлено на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.

1.4. Актуальность программы.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту

окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся. Программа составлена по запросу родителей и обучающихся.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: формирование творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

-познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;

-познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;

-познакомить с основами цветоделения, композиции;

-познакомить с различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью,

-познакомить детей с основными понятиями и базовыми геометрическими формами;

-сформировать начальные художественные знания, умения через различные изобразительные средства;

Воспитательные:

-способствовать воспитанию:

- интереса к искусству;

-художественного вкуса;

-способности видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

-доброты, сопереживания к окружающим

Развивающие:

-способствовать развитию:

-внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса;

-творческого мышления.

1.6. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 8-12 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию обучающегося и заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Срок реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 10 дней обучения.

Стартовый уровень 30 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Занятия проводятся пять раз в неделю по 2 академических часа, с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Искусство - содержательное ядро художественной культуры, один из основных механизмов познания человека и окружающей его действительности, формирования системы его ценностных установок. Для обучающего восприятие искусства один из путей освоения мира, существенно влияющий на становление его личности. Обеспечить обучающихся достойным воспитанием и образованием, которые включают в себя доступ не только к новым знаниям и технологиям, но и богатым культурным ценностям, накопленным человеческой цивилизацией

По окончании обучения по программе обучающийся будет

Будут знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- основы линейной и воздушной перспективы.

Будут уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение.

Личностные результаты:

- воспитания терпения в творческой работе;
- формирование интереса к изобразительному искусству, знакомство с творчеством народных и мировых художников;
- развитие целеустремленности по достижению конечных результатов творческой работы.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов, блоков,	Всего	теория	практика	Форма контроля

п/п	тем	час.			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Три основных цвета.	3	1	2	Беседа
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3	1	2	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
3	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	3	1	2	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
4	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	6	2	4	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
5	Цветовой круг тёплые и холодные цвета. Викторина «Получи новый цвет»	3	1	2	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
6	Изображение и фантазия.	3	1	2	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
7	Изображение природы в различных состояниях.	3	1	2	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
8	Изображение животного мира.	3	1	2	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
9	Демонстрация творческих работ.	3	1	2	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
	Итого:	30	10	20	

2.2. Содержание учебного(тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Три основных цвета.

Теория: объяснить детям что такое спектр цвета и цветовой круг.

Практика: изображать разнообразные цвета на основе смешивания трех основных цветов.

Тема 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Теория: Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Пользование рисовальными материалами;

Умение правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму. Передача объема средствами светотени с учетом тональных отношений. Выполнение зарисовок и набросков.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке

Тема 3. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Теория: Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практика: Упражнения на заполнение свободного пространства на листе. Совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Тема 4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт

Теория: Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства. С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Практика: Выполнение простейшего натюрморта графическими и живописными способами; выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Тема 5. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Теория. Показать цветовой круг. Объяснить какие цвета являются основными, какие составными. Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

Практические задания. Сделать рисунок на тёплую или холодную гамму.

Викторина «Получи новый цвет»

Теория. Смешивание красок на палитре.

Практические задания. Сделать работу, используя контрастные сочетания цвета.

Тема 6. Изображение и фантазия.

Теория: объяснить обучающимся понятие фантазии, и ее значимость в творчестве художника.

Практика: дать обучающимся задание сделать рисунок на тему: «Несуществующее животное».

Тема 7. Изображение природы в различных состояниях.

Теория: Изображение живописными материалами контрастные состояния природы.

Практика: Обучающиеся будут рисовать 4 сезона природы (зима, весна, лето, осень).

8. Изображение животного мира.

Теория: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Практика: Определение и передача формы, характерной для изображаемого предмета;

Передача их наиболее типичных черт, пропорциональности форм.

Тема 9. Демонстрация творческих работ. Выставка. Опрос. Защита творческого проекта.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа);

- текущий контроль: в форме устного опроса и практической самостоятельной работы, наблюдение;
- итоговый контроль: в форме опроса, выставки, защита творческого проекта.

Форма фиксации результатов: Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий – 5, средний – 4, низкий – 3.

Паспорт комплекта оценочных средств.

Итоговая аттестация.

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые; - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр; - основы линейной и воздушной перспективы. - передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы. - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; - владеть гуашевыми,	Контрольное задание (опрос, защита творческого проекта, выставка)	Итоговая аттестация

акварельными красками, графическим материалом; - в сюжетных работах передавать движение; - искать наилучшее композиционное решение.		

Типовые оценочные материалы.

Описание теста: тест с одиночным выбором ответа.

Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос). Критерии оценивания: высокий уровень – 10-8 баллов (не менее 80% правильных ответов), средний уровень – 7-6 баллов (60-79%), низкий уровень – 5 баллов (менее 50%).

Для итогового контроля:

Выполнение теста (опроса)	Условия выполнения
1. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…? **а) орнамент** б) репродукция в) аппликация г) колорит	1.Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 3 минуты – общее 60 минут 2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления
2. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет? а) красный и коричневый **б) красный и синий** в) красный и чёрный г) синий и коричневый	
3. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём? а) живопись **б) витраж** в) мозаика г) скульптура	
4. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной? **а) эскиза** б) иллюстрации в) наброска г) рисунка	
5. Знаменитый портрет Джаконды написал итальянский живописец, скульптор, инженер... а) Микеланджело **б) Леонардо да Винчи** в) Джорджоне г) автор неизвестен	
6. Какой элемент композиции больше всего направлен к нашим чувствам? **а) цвет** б) линия	

в) форма г) композиция	
7. Как называется быстрый рисунок, выполненный с натуры различными художественными материалами? а) построение б) этюд в) композиция **г) набросок**	
8. Часть руки и инструмент художника, это …? а) палец б) палитра **в) кисть** г) плечо	
9. В каком виде изобразительного искусства используется акварель, акрил, гуашь. а) скульптура б) архитектура **в) живопись** г) графика	
10. Какой цвет является холодным? а) красный **б) голубой** в) коричневый г) оранжевый	

4.Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально–технические условия реализации программ.

Кабинет по рисунку и живописи имеет свои особенности, выполняет функции организации учебного процесса, который включает в себя размещение не только учащихся, но и мест расположения постановочного материала, а также эффективное освещение и достаточное пространство для итогового просмотра учебных работ. Используются специальное оборудование это; мольберты, драпировки, геометрические фигуры, бумага, карандаши, линейки, ластик и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия: таблицы «Цветовая гамма», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг»; «Различные виды орнамента»,
- Готовые образцы выполненных заданий;
- Иллюстрации к литературным произведениям;
- Раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, конкурс, итоговая выставка работ.

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Три основных цвета.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Беседа
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
3	Основы композиции Взаимосвязь элементов в произведении	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
4	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
5	Цветовой круг теплые и холодные цвета. Викторина «Получи новый цвет»	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
6	Изображение и фантазия.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
7	Изображение природы в различных состояниях.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
8	Изображение животного мира.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
9.	Демонстрация творческих работ.	Занятие-практикум	наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти,	итоговая выставка

				краски (акварель, гуашь).	работ.

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Для педагога:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 1955. - 240 с. 8.
2. В. С. Кузин. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Пособие для учителей/ Просвещение, 2012-270с.;
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2011. – 480 с.: ил. 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство.
4. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся рисовать. Книжка-помощница.2-е изд., испр./ История,-236с.,ил.,2012.
5. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисования: Учеб.пособие. – М.: Изобразительное искусство, 2013. – 282 с.

Для обучающихся и их родителей:

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.

2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: для учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.

3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей школьников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством. Белый ветер, 2006. 46 с.

4. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей. 2005. №4. С. 41-43.

5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.

6. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.

Интернет-ресурсы:

1. https://docplayer.ru
2. https: //ru.m/wikipedia.org
3. https: //dic.academic.ru
4. www.kefa.ru

4.4. Календарный учебный график.
1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Фома конртроля
1	Июнь	1	9.30-12.05	Комб.	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Три основных цвета.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Беседа
2	Июнь	2	9.30-12.05	Комб.	3	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
3	Июнь	3	9.30-12.05	Комб.	3	Основы композиции. Взаимосвязь в произведении.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
4	Июнь	4	9.30-12.05	Комб.	3	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
5	Июнь	5	9.30-12.05	Комб.	3	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся

6	Июнь	8	9.30-12.05	Комб.	3	Цветовой круг тёплые и холодные цвета. Викторина «Получи новый цвет»	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
7	Июнь	9	9.30-12.05	Комб.	3	Изображение и фантазия.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
8	Июнь	10	9.30-12.05	Комб.	3	Изображение природы в различных состояниях.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
9	Июнь	11	9.30-12.05	Комб.	3	Изображение животного мира.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
10	Июнь	15	9.30-12.05	Комб.	3	Демонстрация творческих работ.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся

Календарный учебный график

2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Фома конртроля
1	Июнь	16	09:30-12:05	Комб.	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Три основных цвета.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Беседа
2	Июнь	17	09:30-12:05	Комб.	3	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
3	Июнь	18	09:30-12:05	Комб.	3	Основы композиции. Взаимосвязь в произведении.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
4	Июнь	19	09:30-12:05	Комб.	3	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
5	Июнь	22	09:30-12:05	Комб.	3	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся

6	Июнь	23	09:30-12:05	Комб.	3	Цветовой круг тёплые и холодные цвета. Викторина «Получи новый цвет»	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
7	Июнь	24	09:30-12:05	Комб.	3	Изображение и фантазия.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
8	Июнь	25	09:30-12:05	Комб.	3	Изображение природы в различных состояниях.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
9	Июнь	26	09:30-12:05	Комб.	3	Изображение животного мира.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся
10	Июнь	29	09:30-12:05	Комб.	3	Демонстрация творческих работ.	ГБУ ДО «РДЮЦ"	Наблюдение, опрос, отслеживание активности и умений учащихся