

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский детско-юношеский центр»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол № 4
от « 11 » 01. 2021г.

Утверждена
Директор
С.А. Мустафинова
приказ № 4-п от
« 12 » 01. 2021г.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от « 12 » 01. 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир керамики»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Закариева Мата Мухмадовна
педагог дополнительного образования

г. Грозный 2021

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
ГБУ ДО «Республиканский детско-юношеский центр»
Экспертное заключение (рецензия) № 31 от « 11 » 01 2021г.

Эксперт  Х.М. Мацукаева, заместитель директора по УР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Цель и задачи программы.
- 1.6. Категории обучающихся.
- 1.7. Сроки реализации и объем программы.
- 1.8. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.
- 1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2 Кадровое обеспечение программы
- 4.3 Учебно-методическое обеспечение
Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы
- 4.4 Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 19 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО «РДЮЦ».

1.2. Направленность программы.

Настоящая программа имеет художественную направленность. Направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение.

1.3. Уровень освоения программы.

Программа имеет стартовый уровень. Обучение направлено на получение первичных знаний и навыков работы через самореализацию и развитие индивидуальных качеств личности. Программа дает возможность учащимся ознакомиться с начальными знаниями по основам художественной керамики и применить полученные знания на практике.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Формировании творческого взгляда ребёнка на подход к достижению задуманного художественного образа. Сотворить из пластичного материала аналогию из окружающего его мира предметов и событий, флору и фауну. Украсить свой дом, доставить радость близким и друзьям подарком, сделанным собственноручно. Занятия керамикой дают возможность лучше познать себя и окружающих, донести о своём видении мира, о своих чувствах. Во время учебного процесса обучающиеся знакомятся с разнообразием видов керамической деятельности, накопленной поколениями, изучают сложность и многообразие творческого процесса. Дети имеют возможность попробовать свои силы в различных техниках и видах выполнения изделий поработать в разных стилях и формах. Данная программа помогает желанию ребёнка выразить свою индивидуальность в объёмных работах.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: приобщение обучающихся к истокам народного искусства; приобретение коллективного опыта решения реальных творческих задач с целью выявления способностей учащихся и развития их личностного и творческого потенциала. Обучение основам керамического искусства, раскрытие творческого потенциала.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с технологией изготовления глиняных изделий;
- познакомить с формообразованием изготовления изделий;
- овладением методами и приемами лепки;
- сформировать умение следовать устным инструкциям педагога;
- познакомить с творчеством народных мастеров глиняной игрушки и посуды;
- познакомить с техникой росписи по сырой глине и по обожженной.

Воспитательные:

- воспитать терпение в изготовлении творческой работы;
- воспитать взаимоуважение, взаимопомощь, сопереживание, доброжелательное отношение к другим в коллективе, умение порадоваться удачам своих товарищей;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам;
- сформировать культуру труда и трудовых навыков.

Развивающие:

- развить мелкую моторику;
- развить зрительное восприятие в плане развития зрительной памяти (приучение к рассматриванию объектов, опознавания их, выделения в них главного и различения отдельных деталей);
- развить внимание, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- развить эстетические способности – художественного вкуса для моделирования формы предмета и создания композиции;
- развить целеустремленность по достижению конечных результатов творческой работы.

1.6. Категория учащихся.

Программа предназначена для детей 7-11 лет. Количество обучающихся в группе – от 12 до 15 человек. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы формируются с учетом интересов и потребностей обучающихся.

1.7. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.8. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.

Форма обучения: очная.

Численный состав группы - не менее 15 человек. Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- технологию изготовления глиняных изделий;
- методы и приемы лепки;
- творчество народных мастеров глиняной игрушки и посуды;
- технику росписи.

Будут уметь:

- изготавливать формообразное изделие;
- работать с различными специальными инструментами;
- расписывать предметы разных форм.

Личностные результаты:

- воспитания терпения по изготовлению творческой работы;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам;
- знакомство с творчеством народных мастеров глиняной игрушки и посуды;
- развитие целеустремленности по достижению конечных результатов творческой работы.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История появления керамики и гончарного дела.	2	-	2	Входная диагностика. Опрос.
2.	Знакомство с видами глины. Способы лепки из глины.	2	6	8	Практическая работа.
3.	Раскатка пластов. Лепка.	10	10	20	Практическая работа.
4.	Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.	2	8	10	Практическая работа.
5.	Лепка из глины. Раскатка пластов. Гончарное мастерство. Положение рук при работе.	2	6	8	Практическая работа.
6.	Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.	4	6	10	Практическая работа.

7.	Текущая аттестация.	-	2	2	Текущая аттестация.
8.	Изготовление простых глиняных изделий.	4	14	18	Практическая работа.
9.	Работа с пластом. Изготовление изделия из пласта (по выбору).	2	6	8	Практическая работа.
10.	Изготовление тарелки из пласта.	2	4	6	Практическая работа.
11.	Жгуты. Один из видов лепки из глины.	2	6	8	Практическая работа.
12.	Жгуты. Изготовление изделий из жгутов.	2	2	4	Практическая работа.
13.	Отделка сосуда. Технология изготовления сувениров, украшений.	4	4	8	Практическая работа.
14.	Основные композиции. Декоративная работа. Понятие панно, их назначение и типы.	2	6	8	Практическая работа.
15.	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	4	10	14	Практическая работа.
16.	Декорирование ангобами.	2	2	4	Практическая работа.
17.	Роспись ангобами. Глазурование. Покрытие.	2	2	4	Практическая работа.
18.	Итоговая аттестация.	1	1	2	Итоговое тестирование.
19.	Итого:	49	95	144	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История появления керамики и гончарного дела.

Тема 2. Знакомство с видами глины. Способы лепки из глины.

Теория: Народное декоративное искусство. Керамика и ее особенности.

Практика: Глина и ее особенности. Способы лепки. Лепка маленьких игрушек. Изготовление фигурок из целостного куска глины: домашние любимцы.

Тема 3. Раскатка пластов. Лепка.

Теория: Лепка подсвечника «Листок»; выполнение фигурок; объемные изделия.

Практика: Подготовка глиняного теста к работе, подготовка инструментов.

Тема 4. Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.

Теория: Основные свойства глины. Гипсовые формы. Что такое гипс.

Практика: Отминка в гипсовую форму.

Тема 5. Лепка из глины. Раскатка пластов. Гончарное мастерство. Положение рук при работе.

Теория: что такое гончарное мастерство? Что такое гончарный круг?

Практика: Работа на гончарном круге.

Тема 6. Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.

Теория: объяснить детям что такое фактура и способы ее нанесения.

Практика: Нанесение фактуры на изделия.

Тема 7. Текущая аттестация, 2 часа.

Тема 8. Изготовление простых глиняных изделий.

Теория: Лепка из глины. Тарелки, чашки.

Практика: Подготовка глиняного теста и инструментов для работы. Работа на гончарном круге.

Тема 9. Работа с пластом. Изготовление изделия из пласта (по выбору).

Теория: Изготовление глиняных изделий по выбору детей.

Практика: Работа с глиной. Работа на гончарном круге.

Тема 10. Изготовление тарелки из пласта.

Теория: объяснить детям как создать тарелку из пласта глины.

Практика: Подготовка глиняного теста и инструментов для работы. Раскатка глины в пласт. Придание формы и украшение изделия.

Тема 11. Жгуты. Один из видов лепки из глины.

Теория: объяснить детям, что такое жгут и какое значение он имеет в украшении глиняных изделий.

Практика: Формирование жгутов. Формирование простейших форм из жгутов.

Тема 12. Жгуты. Изготовление изделий из жгутов.

Теория: объяснить детям, что такое жгут и какое значение он имеет в украшении глиняных изделий.

Практика: Формирование жгутов. Формирование простейших форм из жгутов.

Тема 13. Отделка сосуда. Технология изготовления сувениров, украшений.

Теория: рассказать детям о видах отделки глиняных изделий.

Практика: научить детей обрабатывать и подготавливать к обжигу изделие.

Тема 14. Основные композиции. Декоративная работа. Понятие панно, их назначение и типы.

Теория: Понятие панно, их назначение и типы. Панно, состоящее из одной части. Панно, состоящее из нескольких частей.

Практика: Выполнение панно из одной части. Выполнение рельефных узоров. Отработка навыков тиснения, царапания по глине.

Тема 15. Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.

Теория: История появления русских народных росписей (гжельская роспись, городецкая роспись, хохломская роспись и др.)

Практика: Роспись изделий ангобами в стиле русских народных росписей. Подготовка изделий к обжигу.

Тема 16. Декорирование ангобами.

Теория: Ангобы. Цветная глина. Приемы росписи ангобами. Технические качества ангобов. Назначение ангобов. Основные свойства ангобов.

Практика: научить учащихся декорировать изделия ангобами. Покрытие глазурью.

Тема 17. Роспись ангобами. Глазурование. Покрытие.

Теория: Нанесение ангобов флейцем для декорации. Окраска ангобами с помощью губки. Различные способы нанесения глазури.

Практика: Работа с ангобами, составление ангобов. Декорирование изделий ангобами.

Тема 18. Итоговая аттестации.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- **Входной контроль** - проверка знаний проводится в начале обучения по программе в форме опроса в игровой форме.
- **Текущая аттестация** – тестирование.
- **Итоговая аттестация** – проводится по завершении обучения по программе в форме тестирования.

Форма фиксации результатов: Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий – 5, средний – 4, низкий – 3.

Паспорт комплекта оценочных средств.

Текущая аттестация.

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания	Контрольное задание (тестирование)	Текущая аттестация

Итоговая аттестация.

Предмет оценивания (планируемый результат)	Объект оценивания	Вид аттестации
Знания	Контрольное задание (тестирование)	Итоговая аттестация

Типовые оценочные материалы.

Описание теста: тест с одиночным выбором ответа.

Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос). Критерии оценивания: высокий уровень – 10-8 баллов (не менее 80% правильных ответов), средний уровень – 7-6 баллов (60-79%), низкий уровень – 5 баллов (менее 50%).

Для текущего контроля:

Выполнение теста	Условия выполнения
1. Основной материал для гончарного производства? а) песок б) глина в) дерево г) бумага	1. Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 3 минуты – общее 60 минут 2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления.
2. Какое приспособление используют для формовки глиняного изделия? а) шпатель б) керамические черепки в) ребра животных г) гончарный круг	
3. Керамика в переводе с греческого означает? а) глина б) посуда в) амфоры г) сосуды	
4. Что из перечисленного не относится к керамике: а) фарфор б) мрамор в) фаянс г) терракота	
5. Керамика каких народов в древние времена достигла наивысших высот? а) русские б) китайцы в) афиняне г) итальянцы	
6. По типу керамики все керамические изделия группируют на ...? а) на бесцветные и цветные изделия б) на фарфоровые, фаянсовые, майоликовые и гончарные в) не группируют г) на посуду и художественно-декоративные изделия	
7. Свойство материала выдерживать без разрушения резкие перепады температур?	

<p>а) химическая прочность</p> <p>б) термическая стойкость</p> <p>в) огнеупорность</p> <p>г) теплопроводность</p>	
<p>8. Декалькомания – это украшение, наносимое с помощью</p> <p>а) шелковой сетки</p> <p>б) переводных картинок</p> <p>в) металлических пластин с вырезанными отверстиями</p> <p>г) губки</p>	
<p>9. Вид керамики, имеющий спекшийся, непроницаемый для воды и газа, просвечивающийся в тонких слоях, белый с голубоватым оттенком черепок?</p> <p>а) фаянс</p> <p>б) майолика</p> <p>в) фарфор</p> <p>г) гжель</p>	
<p>10. Вид керамики характеризующийся пористым черепком белого цвета с желтоватым оттенком. Он не просвечивается и полностью покрывается глазурью?</p> <p>а) Фарфор</p> <p>б) Майолика</p> <p>в) Фаянс</p> <p>г) Гжель</p>	

Для итогового контроля:

Выполнение теста	Условия выполнения
<p>1) Тонкий слой стекловидного покрытия, которое наносится на поверхность глиняного изделия – это...?</p> <p>А) глазурь</p> <p>Б) ангоб</p> <p>В) горячее стекло</p>	<p>1. Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 3 минуты – общее 60 минут</p> <p>2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления.</p>
<p>2) Белое или цветное покрытие для глиняных изделий, подчеркивающий естественный цвет — это...?</p> <p>А) глазурь</p> <p>Б) ангоб</p> <p>В) горячее стекло</p>	
<p>3) Жидкая глиняная масса, которая служит для соединения глиняных деталей - это ...?</p> <p>А) суперклей</p> <p>Б) плиточный клей</p> <p>В) шликер</p>	

<p>4) Нагревательное устройство, предназначенное для нагрева чего-либо до заданной, обычно высокой температуры. В основном используется для обжига керамических изделий – это...?</p> <p>А) муфельная печь</p> <p>Б) газовая плита</p> <p>В) большие печи на дровах</p>	
<p>5) Глиномяльное устройство – это...?</p> <p>А) Пресс</p> <p>Б) Экструдер</p> <p>В) Гончарный круг</p>	
<p>6) Что нужно сделать с керамическим изделием, чтобы оно стало прочным и водонепроницаемым?</p> <p>А) Обжечь</p> <p>Б) Покрыть глазурью</p> <p>В) Покрыть ангобом</p>	
<p>7) Как называется украшение изделий?</p> <p>А) Интерьер</p> <p>Б) Экстерьер</p> <p>В) Декор</p>	
<p>8) При какой температуре нужно обжечь изделие из пласта с толщиной от 1,5 до 2,5 мм?</p> <p>А) 900 °С</p> <p>Б) 1200 °С</p> <p>В) 600 °С</p>	
<p>9) Сколь часов достаточно для обжига простых глиняных изделий толщиной от 1,5 до 2, 5 мм?</p> <p>А) 12 часов</p> <p>Б) 8 часов</p> <p>В) 2 часа</p>	
<p>10) При какой ошибке изделие при обжиге может треснуть?</p> <p>А) Если там оставили пузырьки воздуха</p> <p>Б) Если там была вода</p> <p>В) Если в глину попал мусор</p>	

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- просторное, удобное помещение, с хорошим освещением и регулярным проветриванием;
- полки для творческих работ учащихся, формами, гончарный круг.
- методическое пособие: схемы, фотографии, инструкции, мольберт для зарисовки схем.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа будет реализовываться Закариевой Матой М., педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной образовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История появления керамики и гончарного дела.	Традиционная. Теоретическая подготовка.	Инструкция. Методические рекомендации.	Словесные; Наглядные.
Знакомство с видами глины. Способы лепки из глины.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки.	Словесные; Наглядные; Практические.
Раскатка пластов. Лепка.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки.	Словесные; Наглядные; Практические.
Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки.	Словесные; Наглядные; Практические.
Лепка из глины. Раскатка пластов. Гончарное мастерство. Положение рук при работе.	Традиционная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки.	Словесные; Наглядные; Практические.
Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования и нанесения фактуры), губки.	Словесные; Наглядные; Практические.
Текущая аттестация.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: анкеты с вопросами.	Текущая аттестация

Изготовление простых глиняных изделий.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки.	Словесные; Наглядные; Практические.
Работа с пластилом. Изготовление изделия из пласта (по выбору).	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки, каталка.	Словесные; Наглядные; Практические.
Изготовление тарелки из пласта.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки, каталка.	Словесные; Наглядные; Практические.
Жгуты. Один из видов лепки из глины.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки, экструдер.	Словесные; Наглядные; Практические.
Жгуты. Изготовление изделий из жгутов.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки, экструдер.	Словесные; Наглядные; Практические.
Отделка сосуда. Технология изготовления сувениров, украшений.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования и декорирования), губки, экструдер.	Словесные; Наглядные; Практические.
Основные композиции. Декоративная работа. Понятие панно, их назначение и типы.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: анкеты с вопросами.	Словесные; Наглядные; Практические.

Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования), губки, наглядное пособие.	Словесные; Наглядные; Практические.
Декорирование ангобами.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования и декорирования), губки, экструдер.	Словесные; Наглядные; Практические.
Роспись ангобами. Глазурование. Покрытие.	Фронтальный. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: глина, инструменты (стеки, инструменты для моделирования и декорирования), губки, экструдер, глазури, ангобы.	Словесные; Наглядные; Практические.
Итоговая аттестация.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая подготовка.	Раздаточный материал: анкеты с вопросами.	Итоговая аттестация.

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Для педагога:

1. Алексин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в кружке- М: «Агар», 1999г.
2. В. С. Кузин. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Пособие для учителей/ Просвещение, 1972-270с.;
3. Волкова Ф.Н. Общая технология керамических изделий. Стройзад, 1989г.
4. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся лепить. Книжка-помощница.2-е изд., исп./ История, -236с., ил.,2012.
5. Паверин А.И. Гончарное дело: Энциклопедии. АСТ- ПРЕСС КНИГА. -168с. (Золотая библиотека увлечений), 2014.

Для обучающихся и их родителей:

1. Астахов. - М.: Белый город, 2014. - 240 с. - (Великие полотна).
2. Визер, В. В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном
3. Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Живопись на искусстве / В. В. Визер. - СПб: Питер, 2006. - 191 с.
4. Кисилев А. Пейзажи импрессионистов. [Текст] / А. Кисилев, А.
5. Могилевцев В.А. Образцы для копирования. Учебное пособие. СПб.: 4арт,
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие...- СПб.: 4арт, пленере. /Методическое пособие для студентов художественных училищ, учащихся художественных школ. - Казань: Отечество, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. <https://docplayer.ru>
2. <https://ru.m.wikipedia.org>
3. <https://goncharnoedelo.ru>
4. www.kefa.ru

4.4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	14.09.2020	15.30-17.40	Фронтальная.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История появления керамики и гончарного дела.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	
2	18.09.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Знакомство с видами глины. Способы лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
3	21.09.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Знакомство с видами глины. Способы лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
4	25.09.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Знакомство с видами глины. Способы лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
5	28.09.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Знакомство с видами глины. Способы лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
6	02.10.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа

7	05.10.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
8	09.10.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
9	12.10.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
10	16.10.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
11	19.10.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
12	23.10.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
13	26.10.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
14	30.10.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
15	02.11.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Раскатка пластов. Лепка.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
16	06.11.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа

17	09.11.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
18	13.11.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
19	16.11.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
20	20.11.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Лепка из глины. Отминка в гипсовые формы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
21	23.11.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Лепка из глины. Раскатка пластов. Гончарное мастерство. Положение рук при работе.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
22	27.11.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Лепка из глины. Раскатка пластов. Гончарное мастерство. Положение рук при работе.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
23	30.11.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Лепка из глины. Раскатка пластов. Гончарное мастерство. Положение	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа

					рук при работе.		
24	04.12.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Лепка из глины. Раскатка пластов. Гончарное мастерство. Положение рук при работе.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
25	07.12.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
26	11.12.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
27	14.12.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
28	18.12.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
29	21.12.2020	15.30-17.40	Практическая	2	Лепка из глины. Знакомство с приемами нанесения фактуры.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Практическая работа
30	25.12.2020	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Текущая аттестация.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Практическая работа

31	28.12.2020	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
32	11.01.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
33	15.01.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
34	18.01.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
35	22.01.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
36	25.01.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
37	29.01.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
38	01.02.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
39	05.02.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Изготовление простых глиняных изделий.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
40	08.02.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Работа с пластом. Изготовление изделия из пласта (по выбору).	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа

41	12.02.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Работа с пластом. Изготовление изделия из пласта (по выбору).	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
42	15.02.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Работа с пластом. Изготовление изделия из пласта (по выбору).	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
43	19.02.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Работа с пластом. Изготовление изделия из пласта (по выбору).	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
44	22.02.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Изготовление тарелки из пласта.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
45	26.02.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Изготовление тарелки из пласта.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
46	01.03.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Изготовление тарелки из пласта.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
47	05.03.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Жгуты. Один из видов лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
48	08.03.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Жгуты. Один из видов лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
49	12.03.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Жгуты. Один из видов лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа

50	15.03.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Жгуты. Один из видов лепки из глины.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
51	19.03.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Жгуты. Изготовление изделий из жгутов.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
52	22.03.2021	15.30-17.40	Устная/Пра ктическая	2	Жгуты. Изготовление изделий из жгутов.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
53	26.03.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Отделка сосуда. Технология изготовления сувениров, украшений.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
54	29.03.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Отделка сосуда. Технология изготовления сувениров, украшений.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
55	02.04.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Отделка сосуда. Технология изготовления сувениров, украшений.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
56	05.04.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическ ая	2	Отделка сосуда. Технология изготовления сувениров, украшений.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
57	09.04.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическ ая	2	Основные композиции. Декоративная работа. Понятие панно, их	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа

					назначение и типы.		
58	12.04.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Основные композиции. Декоративная работа. Понятие панно, их назначение и типы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
59	16.04.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Основные композиции. Декоративная работа. Понятие панно, их назначение и типы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
60	19.04.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Основные композиции. Декоративная работа. Понятие панно, их назначение и типы.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
61	23.04.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
62	26.04.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическая	2	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа
63	30.04.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическая	2	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практическая работа

64	03.05.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
65	07.05.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
66	10.05.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
67	14.05.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Русские народные игрушки. Виды русских народных росписей.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
68	17.05.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Декорировани е ангобами.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
69	21.05.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Декорировани е ангобами.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
70	24.05.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Роспись ангобами. Глазурование. Покрытие.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
71	28.05.2021	15.30-17.40	Устная/ Практическа ая	2	Роспись ангобами. Глазурование. Покрытие.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич еская работа
72	31.05.2021	14.00-15.40	Устная/ Практическа ая	2	Итоговая аттестация.	ГБУ ДО «РДЮЦ»	Опрос. Практич

							еская работа
--	--	--	--	--	--	--	-----------------